



# Programação FETO 2003

## Teatro Adulto

As peças classificadas na categoria Teatro adulto serão apresentadas no **Teatro Francisco Nunes** (Av. Afonso Pena, s/nº - Parque Municipal – Centro / tel.: (31) 3224-4546). Ingressos vendidos ao preço de **3 reais**.

**13/10**, segunda-feira, às **21h**: “**Álbum de família**” – **Grupo 3º Sinal** (Sabará/MG)

História de uma família com relacionamentos nada convencionais. Jonas e Senhorinha são casados e têm quatro filhos: Edmundo, Glória, Guilherme e Nonô. Edmundo sente forte atração pela mãe, enquanto Glória é desejada pelo pai e por Guilherme. Nonô, o preferido de Senhorinha, enlouqueceu e passa o dia andando nu pela casa. Duração: 70 min.

**14/10**, terça-feira, às **21h**: “**O que os meninos pensam delas**” – **Grupo CEOP** (Ouro Preto/MG)

As adolescentes Carol e Ana Paula se envolvem num divertido triângulo amoroso e descobrem o verdadeiro sentido da amizade. Duração: 50 min.

**15/10**, quarta-feira, às **21h**: “**Valsa Brasileira**” – **Grupo de Teatro do Colégio Arnaldo** (Belo Horizonte/MG)

Espectáculo construído a partir da obra musical de Chico Buarque, dividido em várias histórias inspiradas no cotidiano de prostitutas, donas-de-casa, crianças, operários, poetas e casais com uma relação corroída pelo ostracismo. Duração: 75 min.

**16/10**, quinta-feira, às **21h**: “**O menino e o despenhadeiro**” – **Grupo Oficinha** (Belo Horizonte/MG)

Ao ver a mãe doente, vítima de uma epidemia que se espalha pela cidade, menino viaja com seu professor e uma caravana de socorro através das montanhas, em busca de remédios e instruções para a cura da doença. Nessa trajetória, ele vive um dilema que coloca em questão valores de uma antiga tradição. Duração: 45 min.

**17/10**, sexta-feira, às **21h**: “**Cacau Cannabis: o vício**” – **Grupo de Teatro Raízes** (Belo Horizonte/MG)

A montagem aborda o problema das drogas na vida de uma pessoa, sua dificuldade de relacionamento social e familiar e como se dá a sua reintegração na sociedade. Também mostra a importância da família no processo de formação do indivíduo. Duração: 75 min.

**18/10**, sábado, às **21h**: “**O poema do concreto armado**” – **Grupo Skené (SESC)** (Belo Horizonte/MG)

A peça trata as relações humanas dentro de um contexto político, social, econômico e cultural contemporâneo. Mostra a busca de um homem solitário pelo conhecimento, suas motivações, sua luta e sua destruição na tentativa de quebrar o paradigma em que vive sua sociedade e seu governo. Duração: 75 min.

**19/10**, domingo, às **19h30min**: “**A Casa de Bernarda Alba**” – **Grupo FASF em(cena)** (Luz/MG)

Baseado na peça de Frederico Garcia Lorca, o espetáculo conta a história da viúva Bernarda Alba e de suas cinco filhas, que ela aprisiona em casa durante oito anos de luto. Através das fechaduras das portas, as filhas começam a fazer contato com o mundo exterior, o que levará a uma grande tragédia. Duração: 45 min.

Mais informações: Bárbara Bof – tel.: (31) 9908-8038.

## Teatro Infantil

As peças classificadas na categoria Teatro infantil serão apresentadas no **Teatro Francisco Nunes** (Av. Afonso Pena, s/nº - Parque Municipal – Centro / tel.: (31) 3224-4546). Ingressos vendidos ao preço de **3 reais**.

**21/10**, terça-feira, às **15h30min**: “**Vô, vá!**” – **Grupo Arteofício** (Belo Horizonte/MG)

Vovô Agenor é um velho caduco de atitudes intoleráveis, que inventa uma grave doença para passar alguns dias na casa de sua filha. Descoberta a mentira, genro, neta, empregada e até mesmo o papagaio vão lutar para que o vô vá embora. Duração: 75 min.

**22/10**, quarta-feira, às **15h30min**: “**A Cigarra e a Formiga**” – **Grupo Teatral Conta e Encanta** (Sabará/MG)

Baseada na fábula de *La Fontaine*, a trama se dá em torno de dois personagens principais: a formiga, que trabalha muito no verão para se manter no inverno, e a cigarra, que só se preocupa em cantar e curtir a vida. Duração: 50 min.

**23/10**, quinta-feira, às **15h30min**: “**Para ver com o coração**” – **GUTA Cia. de Teatro Guris & Tanto** (Palmas/TO)

O extraterrestre Birimbim cai no quintal da casa de Zizi, que vai ajudá-lo a achar o caminho de volta para casa. Em meio a muitas aventuras, o alienígena ensina à menina a importância de “ver” com o coração. Duração: 50 min.

**24/10**, sexta-feira, às **15h30min**: “**Grilolândia - uma história divertida**” – **Companhia do Verde** (Belo Horizonte/MG)

O espetáculo é dividido em quatro histórias interligadas, protagonizadas por insetos – uma família de grilos, uma joaninha, uma borboleta, um besouro e um louva-a-deus. Entre os temas abordados estão educação, preconceito e solidariedade. Duração: 50 min.

**25/10**, sábado, às **15h30min**: “**Fauna Encantada**” – **Grupo Paternon** (Belo Horizonte/MG)

Dona Borboleta vai dar uma festa para seus amigos. Porém, sua vizinha, a malvada e invejosa Dona Aranha, tenta sabotar seus planos e impedir a confraternização entre os animais do bosque. Duração: 60 min.

**26/10**, domingo, às **15h30min**: “**Quem pergunta quer resposta**” – **Grupo Led - Laboratório de encenação e dramaturgia** (Belo Horizonte/MG) **grupo convidado**

Essa comédia musicada aborda a trajetória da pequena Rebeca em busca da resposta para uma pergunta que ela, em sua inocência, julga simples: o que é a vida? Duração: 50 min.

Mais informações: Bárbara Bof – tel.: (31) 9908-8038.

## Atividades Paralelas

### Festival de Esquetes

O Festival de Esquetes será realizado no **dia 15** de outubro, quarta-feira, a partir das **21 horas**, na **Cervejaria Oficial** (Rua Diabase, 205 – Bairro Prado). O ingresso custa **7 reais**.

“**A Morte**” – **Grupo Outros** (Belo Horizonte/MG)

O esquete mostra o ser humano frente ao dualismo do certo e do incerto, que caracteriza vida e morte. Atores e espectadores são levados a um estranhamento mútuo. Duração: 15 min.

“**Cena Cotidiana**” – **Grupo Arma Cena** (Belo Horizonte/MG)

Jovens de uma periferia são atraídos pelo tráfico de drogas e passam a conviver com a violência. Quais serão as alternativas para esse problema tão comum nas grandes cidades brasileiras? Duração: 15 min.

“**A Morte de Odorico Paraguaçu**” – **Grupo Aplausos** (Belo Horizonte/MG)

Após ser eleito prefeito de Sucupira, Odorico Paraguaçu constrói um cemitério na pequena cidade baiana. Porém, passam mais de dois anos e ninguém morre na cidade, gerando uma busca incessante por um defunto. Duração: 15 min.

### **“O Seqüestro de Bianca” – Grupo Teatral Fazendo Arte (Belo Horizonte/MG)**

Esse esquete narra, de forma cômica, o julgamento dos supostos seqüestradores de Bianca. Personagens caricatos e uma linguagem simples envolvem e instigam o espectador a desvendar esse mistério. Duração: 15 min.

Após as esquetes, **show** com a banda **Alarido** (música popular brasileira).

Mais informações: Larissa Zadorosmy – tel.: (31) 8818-7837.

## **Teatro de Rua**

### **“Tirando o Mofa de Mofada” – Grupo Encenarte (Belo Horizonte/MG)**

Menina vai passar férias na casa da avó, “mofada” e mal-humorada, e descobre o segredo guardado em um velho baú. A peça aborda valores como amor, amizade e compreensão. Duração: 50 min.

**12/10**, domingo, às **15h**, no **Parque Municipal Américo Renne Gianetti** (Av. Afonso Pena, s/nº – Centro / tel.: (31) 3277-4381), em frente ao Teatro Francisco Nunes.

**26/10**, domingo, às **16h**, no **Centro Cultural São Bernardo** (Av. Washington Luiz, s/nº – Bairro São Bernardo / tel.: (31) 3277-7416. Ônibus: 2402 A).

Mais informações: Vladimir Martins – tel.: (31) 8803-1067.

## **Palestras e Debate**

As palestras e o debate acontecerão no **Centro de Cultura Belo Horizonte** (Rua da Bahia, 1149 - Centro / tel.: (31) 3277-4265), às **19 horas**. **A entrada é gratuita**, obedecendo ao critério de distribuição de senhas meia hora antes no local. O auditório tem capacidade para 110 pessoas.

**14/10**, terça-feira – **Palestra: “O teatro em BH no contexto histórico da repressão militar”**, com **Glória Reis**, mestre em Ciências Sociais pela PUC Minas e professora no Palácio das Artes e nos cursos de Artes Cênicas e Comunicação Social do UNI-BH. A palestra vai abordar a história do teatro em Belo Horizonte, destacando os grupos que representaram um importante movimento de resistência, política e estética, aos modelos impostos durante a ditadura militar.

**15/10**, quarta-feira – **Debate: “O processo de formação e inserção do artista no mercado de trabalho”**, com as atrizes **Flávia Fernandes** (“A Farsa da Boa Preguiça”, “Tribobó City”) e **Thaís Inácio Rezende** (“Entre a tela e as cadeiras”, “Lembranças”). O mediador é **Marcos Vogel**, diretor, ator, iluminador e professor de Interpretação na Escola de Artes Cênicas da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG).

**16/10**, quinta-feira – **Palestra: “Lei de Incentivo à Cultura”**, com **Arnaldo Godoy**, vereador, ex-secretário municipal de cultura de Belo Horizonte e um dos responsáveis pela existência da Lei Municipal de Incentivo à Cultura e do Fundo de Cultura. A palestra vai tratar sobre o funcionamento e as características das leis de incentivo à cultura.

Mais informações: Manaíra Araujo – tel.: (31) 9142-1887.

## **Oficinas**

As inscrições podem ser feitas no período de **01 a 10 de outubro pelo site [www.fetobh.hpg.com.br](http://www.fetobh.hpg.com.br)**, e nos **dias 13 e 14 de outubro, das 14 às 18 horas**, no **Teatro Francisco Nunes** (Av. Afonso Pena, s/nº - Parque Municipal – Centro / tel.: (31) 3224-4546). A taxa de inscrição é **5 reais**.

**18 e 19/10**, sábado e domingo, das **14h às 18h: “Palavra imbornal”**

A oficina ensina a arte de contar histórias a partir da produção de textos. Trabalha as relações entre a língua falada e a língua escrita, através da transcrição de narrativas orais. A atividade é ministrada por Cristina Borges,

professora de Arte-educação, licenciada pela Faculdade de Letras (FALE) da UFMG, atriz e integrante do grupo de contadores de histórias “Os Linguarudos”. Local: **sala 12 do Teatro Universitário da UFMG** (Rua Carangola, 300 – Bairro Santo Antônio / tel.: (31) 3342-2626). 20 vagas.

**19/10, domingo, das 9h às 12h: “Confecção de bonecos recicláveis”**

Os participantes vão aprender como confeccionar bonecos a partir de materiais recicláveis (garrafas *pet*, jornais, copos descartáveis, retalhos, etc.). Serão feitos alguns jogos teatrais e, ao final da atividade, a turma será dividida em grupos, que vão elaborar e apresentar esquetes. O oficinairo é Rafael Sol, professor de teatro de bonecos, músico, e ator (integrante dos grupos de teatro Incrível Rúcula e Os Queridinhos do Palhaço Pelanca). Local: **sala 12 do Teatro Universitário da UFMG** (Rua Carangola, 300 – Bairro Santo Antônio / tel.: (31) 3342-2626). 15 vagas.

**25 e 26/10, sábado e domingo, das 13h às 16h: “O corpo em movimento”**

Ministrada pelo ator Robson Vieira (“A Farsa da Boa Preguiça”, “Tribobó City”), a oficina tem como objetivo despertar a consciência corporal através de exercícios que utilizam noções de espaço e de física. São trabalhados conceitos de Laban, que dividem os movimentos em contração, expansão, torção, desequilíbrio, queda, salto, giro, locomoção e parada. Local: **estúdio do CEFAR no Palácio das Artes** (Av. Afonso Pena, 1537 – Centro / tel.: (31) 3237-7333). 20 vagas.

Mais informações: Manaíra Araujo – tel.: (31) 9142-1887.

## **Festa de Encerramento**

**06/11, quinta-feira, às 21 horas, na Cervejaria Oficial** (Rua Diabase, 205 – Bairro Prado). O ingresso custa **7 reais**.

## **Cerimônia de Premiação**

**11/11, terça-feira, às 19h30min, no Teatro Francisco Nunes** (Av. Afonso Pena, s/nº - Parque Municipal – Centro / tel.: (31) 3224-4546).

Acesse:

**[www.fetobh.hpg.com.br](http://www.fetobh.hpg.com.br)**