



## Cronograma FETO 2002

### TEATRO ADULTO

As peças classificadas na categoria Teatro Adulto serão apresentadas no **Teatro Francisco Nunes** (Av. Afonso Pena, s/nº - Parque Municipal – Centro / tel.: 3224-4546). Ingressos vendidos ao preço de **2 reais**.

**28/10**, segunda-feira, às **21 horas**: **“Geração Coca-Cola”** – Grupo Teen de Teatro Santo Agostinho (São Paulo / SP) Contar uma história de amor pode ser fácil. Difícil é contar seis histórias de amor ao mesmo tempo. Mais difícil ainda é quando todas elas se passam a 50 anos atrás. É esse o tema de “Geração Coca-Cola”: seis casais em plenos “anos dourados” experimentando o que há de melhor na adolescência. Duração: 75min

**29/10**, terça-feira, às **21 horas**: **“Pra Nunca Mais”** – Grupo de Teatro Vértebras (João Monlevade / MG) A peça é uma adaptação livre da obra “Bodas de Sangue”, de Frederico Garcia Lorca. Já no início da trama, o autor apresenta os elementos da tragédia: um noivo iludido, uma noiva descontente, uma mãe sequiosa de vingança e um ex-noivo ainda interessado na antiga namorada. O processo de criação foi todo baseado no trabalho do ator, utilizando o método “mimese corporea”. Duração: 60min

**30/10**, quarta-feira, às **21 horas**: **“Segundas Intenções”** – 3º Sinal (Sabará / MG) O espetáculo é uma verdadeira busca da cara metade, através de curvas sinuosas e obstáculos quase intransponíveis, recheado de humor sutil. Por meio de quadros, jovens descobrem e redescobrem o doce sabor de viver. Uma trilha sonora envolvente e a interatividade com o público são marcantes no espetáculo. Duração: 60min

**31/10**, quinta-feira, às **21 horas**: **“A Comédia dos Erros”** – Grupo U Q Teatral (Belo Horizonte / MG) Há muito tempo atrás, o jovem mercador Egeu e sua mulher Emília tiveram dois filhos gêmeos homens. Ao mesmo tempo, nasciam outros dois gêmeos na casa ao lado e, sendo eles muito pobres, o mercador comprou-os para servirem aos seus filhos. Mas o destino acabou separando a família que, muitos anos depois, se encontrou em uma mesma cidade, causando situações hilariantes que envolvem todos em uma grande confusão. Duração: 90min

**01/11**, sexta-feira, às **21 horas**: **“A Casa de Bernarda Alba”** – Grupo de Teatro do Colégio Batista (Belo Horizonte / MG) A peça, de Frederico Garcia Lorca, conta a história de uma viúva que faz de suas cinco filhas prisioneiras durante oito anos de luto. São elas as protagonistas desse drama, mulheres virgens, cúmplices de seu próprio silêncio, anuladas em sua existência e sufocadas pela própria consciência. Duração: 90min

**02/11**, sábado, às **21 horas**: **“O.S.S.O.S. – Onde Só Se Omite a Solidão”** – Grupo Adeusbia (Belo Horizonte / MG) Sábado é dia de mais uma desculpa esfarrapada. Clara não quer ir à missa novamente, só que dessa vez alguém lhe fará companhia, colocando o seu amor proibido em risco. Alguma coisa pode dar errado e toda a verdade vir à tona. A raça e o caráter são postos à prova em preconceitos figurados a cada dia. Duração: 75min

**Avenida Sebastião de Brito, nº 44 / 504 - Bairro Dona Clara cep 31260-000Belo Horizonte - Minas Gerais / [HYPERLINK mailto:feto-teatro@bol.com.br](mailto:feto-teatro@bol.com.br) feto-teatro@bol.com.br Realização: NO ATO Cultural**

**03/11, domingo, às 19 horas: “Os Irmãos das Almas” – Grupo Teatral Alunos do Skene (Belo Horizonte / MG)** Riso, trapaça e melodrama. A divertida trama acontece na casa da megera D. Mariana, viúva que casou sua única e dominadora filha com Jorge, o submisso e dissimulado genro que ela detesta. Depois de ser humilhado por muitos anos, Jorge descobre sua salvação na patética figura do namorado de sua irmã, considerado pelas mulheres um adorador do demônio. Duração: 70min

## **TEATRO INFANTIL**

As peças classificadas na categoria Teatro Infantil serão apresentadas no **Teatro da Praça** (Praça Afonso Arinos, 19 – Centro / tel.: 3213-0593). Ingressos vendidos ao preço de **2 reais**.

**14/10, segunda-feira, às 16 horas: “Super-Mudinha” – Grupo de Teatro CSCM (Pará de Minas / MG)** Comédia que faz uma viagem ao universo da terceira idade, criticando o descaso que o idoso sofre no país. A história se passa em um abrigo, onde as diferenças culturais e sociais entre as pessoas acabam gerando atritos. O roteiro, desenvolvido e montado por adolescentes, mistura o teatro do absurdo com o mistério do humor negro. Duração: 50min

**15/10, terça-feira, às 16 horas: “Quem poderá prever um romance imprevisível” – Grupo Arteofício (Belo Horizonte / MG)** A peça é uma mistura de histórias famosas, entre elas Romeu e Julieta, Chapeuzinho Vermelho e Rapunzel. O encontro de Chapeuzinho com Romeu ameaça mudar o rumo de todos esses contos. Porém, a decreta e malvada Julieta promete acabar com quem tentar lhe tirar seu adorável Romeu. É impossível imaginar o final desse romance imprevisível. Duração: 60min

**16/10, quarta-feira, às 16 horas: “A Dona Baratinha – É agora ou nunca” – Grupo Teatro Vivo (Belo Horizonte / MG)** Quem não a conhece? Ora, é ela, a Dona Baratinha, aquela do dinheiro na caixinha...O sonho dela sempre foi se casar, mas o tempo foi passando e nada de surgir um pretendente. Porém, sorte não lhe falta. Um dia, varrendo a casa, ela teve a felicidade de encontrar uma fortuna no chão e, já que sua feiúra sempre lhe impediu de conseguir um marido, D. Baratinha apelou para o dinheiro. E foi para a varanda de sua casa, cantando e se colocando à disposição dos interessados. Duração: 60min

**17/10, quinta-feira, às 16 horas: “Harry Potter e a volta da família Valde Mort” – Grupo Teatral Imag’enação (Belo Horizonte / MG)** Harry Potter e sua turma, agora jovens, vivem mais uma aventura. Uma aluna novata, e muito estranha, chama a atenção de Potter e seus amigos. Enquanto isso, Draco Malfoy conseguiu uma nova parceira para ajudá-lo a acabar com Potter. O que eles não sabem é que todos estão sendo vítimas de uma mesma armadilha e vão ter que lutar juntos para vencer mais essa batalha. Será que eles vão conseguir? Venha conferir! Duração: 45min

**18/10, sexta-feira, às 16 horas: “A Revolta dos Brinquedos” – Grupo CEOP (Ouro Preto / MG)** O espetáculo conta a história de uma menina que maltrata o seus brinquedos. Estes, sempre que ela adormece, criam vida e discutem a maneira como são tratados. No decorrer da história, são abordados valores como o bom trato, o cuidado, o carinho e a não violência, até então ignorados pela menina, que passa então a refletir sobre o seu comportamento e suas atitudes diante do mundo. Duração: 40min

**19/10, sábado, às 14 horas: “Faz de Conta” – Grupo Teatral Asas Para Voar (Prados / MG)** O mundo encantado dos brinquedos pode estar aí mesmo, dentro de você! “Faz de Conta” leva as pessoas para esse mundo de fantasias, onde tudo tem a pureza do sonho de um menino, que vive brincando e reinventando o mundo, enchendo-o de emoções, sonhos e alegria. Duração: 50min

**20/10, domingo, às 14 horas: “Soltando os Bichos” – Grupo Teatrama 2002 (Belo Horizonte / MG)**  
A peça conta a história do ingênuo Gumercindo, que sonha ser palhaço e montar um espetáculo com animais bastante incomuns no circo: pato, galinha, peru, pintinho, pulga e até uma lesma. A história é uma reflexão sobre a liberdade e a honestidade, além de um convite aos homens para que se estabeleça uma relação de respeito entre eles e os animais. Duração: 50min

## **TEATRO DE RUA**

**12/10, sábado, às 15 horas: “Reciclando para a Vida”** O espetáculo, que discute temas ambientais relacionando-os à saúde, educação, ciência, cultura e tecnologia, foi concebido, roteirizado e montado pelos alunos da Escola Municipal Ozanan Coelho, no Bairro Capitão Edurado – região nordeste de Belo Horizonte. A apresentação acontece em meio às atividades do “Fantástico Mundo da Criança”, evento promovido pelo Parque das Mangabeiras em comemoração à semana das crianças. Duração: 30min.

Local: **Parque das Mangabeiras – Praça de Eventos/Britadouro** (Bairro Mangabeiras. Ônibus: 4103)

**26**

**/10 e 03/11, sábado e domingo, às 16 horas: “T.R.A.M.A. – Tramóias, Rancores e Amores de Marias Apaixonadas” – Companhia Móvel de Teatro (Belo Horizonte / MG)** Inspirado no canovaccio “Flávio Traído”, datado do século XVII e de autor desconhecido, o espetáculo conta a história de duas irmãs Marias. Das Dores, que ama Flávio, que ama Das Graças, que é amada por Belmiro mas não o ama. Por obra do acaso, frustram-se as expectativas desses quatro jovens enamorados, que são subitamente lançados numa rede de intrigas, equívocos e disfarces. Duração: 40min. As apresentações acontecem no Anfiteatro do Parque Estrela Dalva (Rua Manila, 400 – Bairro Estrela Dalva. Ônibus: 8207 / 9206), no dia 26, e no Teatro de Arena do Centro Cultural Inter-regional Lagoa do Nado (Rua Ministro Hermenegildo de Barros, 904 – Bairro Itapoã. Tel.: 3277-7969 / 7917. Ônibus: Todos os que passam na Av. Pedro I), no dia 03. **PALESTRAS** palestras acontecerão no Centro de Cultura Belo Horizonte (Rua da Bahia, 1149 - Centro / tel.: 3277-4265), às 19 horas. A entrada é gratuita, obedecendo ao critério de distribuição de senhas meia hora antes no local. O auditório tem capacidade para 110 pessoas. **15/10, terça-feira: “A importância do Ator Polifônico e as possibilidades de sua formação”,** com Ernani Maletta, maestro, cantor, ator, preparador vocal, arranjador e professor de “Expressão Vocal” na Faculdade de Artes Cênicas da UFMG. A palestra tem como tema a formação do ator multi-habilidoso, isto é, aquele que reúne diversos talentos cênicos: representacionais, corporais, vocais, musicais, ou seja, apresenta habilidades relacionadas ao teatro, música, dança e outras artes. **17/10, quinta-feira: “A estética e as relações entre os elementos teatrais”,** com Raul Belém Machado, cenógrafo e professor do Centro de Formação Artística (CEFAR) da Fundação Clóvis Salgado. O palestrante vai discutir a relação Palco/Platéia e a estética de encenação nas várias formas de teatro (Teatro de Procênio, Teatro de Esporão, Teatro de Arena, Teatro de Rua e Teatro Total). Serão avaliados o movimento, o corpo e a interpretação no espaço, e as relações de interpretação, luz, maquiagem e figurino. **18/10, sexta-feira: “Arteducação: sua importância e contribuição no movimento cultural”,** com Amarílis Coelho Coragem, bacharel em Belas Artes e licenciada em Desenho e Plástica, com especialização em Artes Plásticas, pela UFMG, e mestrado em Psicologia da Educação pela PUC-SP. A arteducação visa promover o pensamento crítico e sensível capaz de estimular o povo no resgate de seus valores e de sua cultura, mobilizando a imaginação criadora, a liberdade poética e o desejo de transformação. **OFICINAS** oficinas são oferecidas preferencialmente aos inscritos no Festival e as inscrições podem ser feitas, pessoalmente, no jardim interno do Palácio das Artes (Av. Afonso Pena, 1537 – Centro), nos dias 16 e 17/10 das 16h 30min as 18h. O preço da inscrição é 3 reais. **19/10, sábado, das 9h às 13h: “O Corpo Para Jogar”.** A oficina tem como objetivo trabalhar a consciência corporal dos participantes e desenvolver novas potencialidades para jogos teatrais. A atividade é ministrada por Alexandre de Sena, ator formado no Centro de Formação Artística da Fundação Clóvis Salgado (CEFAR). São oferecidas 15 vagas e os inscritos devem levar roupa preta confortável para o trabalho corporal e um objeto à sua escolha. Mais

Avenida Sebastião de Brito, nº 44 / 504 - Bairro Dona Clara cep 31260-000 Belo Horizonte - Minas Gerais / [HYPERLINK mailto:feto-teatro@bol.com.br](mailto:feto-teatro@bol.com.br) [feto-teatro@bol.com.br](http://feto-teatro@bol.com.br) Realização: NO ATO Cultural

**informações: 9622-1143.19 e 20/10, sábado e domingo, das 13h às 16h: “Jogos Teatrais”. O objetivo é, através dos jogos teatrais, desenvolver a capacidade de expressão – relacionamento social, espontaneidade, imaginação, observação e percepção. A oficina será concluída com uma pequena apresentação para que os participantes possam visualizar o trabalho desenvolvido. Aicineira é Eduarda Lourenço, psicóloga formada pela Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), professora de teatro para crianças e adolescentes na clínica Cenapsi - Centro Assistencial de Psicologia e atriz formada pelo Centro de Formação Artística (CEFAR) da Fundação Clóvis Salgado. São oferecidas 20 vagas. Os inscritos devem ter idade entre 09 e 14 anos e levar roupa confortável. Mais informações: 9659-3695. 26/10, domingo, das 14h às 18h: “Expressão da Voz”. Esta oficina tem como objetivo instruir os participantes sobre a utilização correta da voz. Serão trabalhadas técnicas básicas de respiração, ressonância e fala integradas ao corpo. A oficina é ministrada por Sandra Melo, cantora e atriz formada no Centro de Formação Artística (CEFAR) da Fundação Clóvis Salgado, e são oferecidas 15 vagas. Mais informações: 9908-8038. As oficinas serão realizadas no “estúdio C” do Centro de Formação Artística da Fundação Clóvis Salgado (CEFAR) - Palácio das Artes (Av. Afonso Pena, 1537 – Centro). PREMIAÇÃO E FESTA DE ENCERRAMENTO 18/11, segunda-feira, às 19 horas, no Teatro Francisco Nunes (Av. Afonso Pena, s/no - Parque Municipal – Centro / tel.: 3224-4546) Mais informações: Bárbara Bof - tel.: 3441-6921 / 9908-8038  
Rodrigo Soares - tel.: 9659-3695  
Daniel Protzner - tel.: 9151-9040  
Diogo Borges - tel.: 9626-9097  
www.fetobh.hpg.com.br**